



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Gilles **CARLE**  
Président 1987-1992  
Président d'honneur 1993-  
2009

## BULLETIN - SEPTEMBRE 2015

### COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président  
Benoit **PILON**, vice-  
président  
Denys **ARCAND**  
Louis **BÉLANGER**  
Diane **CAILHIER**  
Bruno **CARRIÈRE**  
Marie **CHOUINARD**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Patrick **LOWE**  
André **MELANÇON**  
Pierre-Michel **TREMBLAY**

### EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**  
Benoit **PILON**  
Patrick **LOWE**

### ACTION CULTURELLE

Marie **CHOUINARD**  
André **MELANÇON**

### ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**  
Délégué général  
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**  
Adjoint administratif  
Spectacle vivant  
Adhésions-déclarations  
scene@sacd.ca

Julie **GAGNÉ**  
Technicienne comptable  
Répartitions-comptabilité  
comptabilite@sacd.ca

Myriam **HENRY**  
Adjointe administrative  
Analyse-sites  
Dépôt de texte  
audiovisuel@sacd.ca

Fedia **ZOUAOUI**  
Adjointe administrative  
Accueil-analyse  
analyse@sacd.ca

### RADIODIFFUSEURS

#### AMI-télé

Une entente **SACD-SCAM** a été signée avec **AMI-télé**. Cette chaîne généraliste dont la programmation est offerte en vidéodescription s'adresse principalement aux personnes aveugles ou ayant une déficience visuelle. Le contrat couvre la période allant du 15 décembre 2014 au 31 août 2017.

#### RADIO-CANADA

La licence échue le 31 août 2014 n'a toujours pas été renouvelée et ce sont les conditions de l'entente arrivée à terme qui s'appliqueront jusqu'à la conclusion d'un nouveau contrat.

#### V INTERACTIONS, ARTV et TELETOON

Les trois licences **SACD-SCAM** ont été dénoncées et seront renégociées au cours de l'automne.

### ACTION CULTURELLE

En mai, la **SACD** s'est associée au **14<sup>e</sup> Festival Du Jamais Lu**. Notre contribution a permis d'organiser **Les Soirs de Scotch**. Au cours de ces sept soirées tardives, 250 personnes ont eu l'occasion de découvrir des paroles d'auteurs inattendues et méconnues.

### POUR LA SUITE DU MONDE

L'activité destinée à créer une rencontre entre des scénaristes et des réalisateurs de générations différentes a été reconduite en 2015. Cette année, trois projets ont été retenus.

### LES BOURSES

Au cours du deuxième trimestre, une bourse pour un projet de long métrage et une pour un projet chorégraphique ont été accordées. La prochaine échéance est le 15 décembre 2015.

### ADHÉSIONS

Au cours du troisième trimestre, nous avons enregistré les adhésions

suivantes :

- Pascale **BILODEAU**, scénariste
- Mélanie **CHARBONNEAU**, scénariste
- Benoît **CYR**, scénariste
- Émilie **FANNING**, scénariste
- Mathieu **HOLLAND**, scénariste
- Margaret **MCBREARTY**, scénariste
- Olivier **THIVIERGE**, scénariste
- Marc-André **VIGNEAULT**, scénariste

### **GESTIONNAIRE DES PLAINTES**

Le gestionnaire des plaintes a pour fonction de recevoir les plaintes écrites des membres de la **SACD** dans la mesure où elles concernent le secteur d'activités de la **SACD**.

Le gestionnaire des plaintes, à l'instar de la **SACD**, ne se substituera pas à un tribunal, ne traitera pas de cas de plagiat ou de conflits entre auteurs relatifs à la déclaration d'œuvres et à la répartition de redevances. Le mandat détaillé du gestionnaire des plaintes est envoyé sur demande.



### **COALITION POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE**

La Coalition est la voix, sur le plan national et international, des principales associations professionnelles du milieu culturel pour faire valoir le droit souverain des États d'adopter des politiques culturelles face à la montée du libre-échange.

L'année 2015 marque le 10<sup>e</sup> anniversaire de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles que le gouvernement du Québec a été le premier dans le monde à reconnaître et que le Canada a été le premier pays à ratifier. Cent trente-huit États, plus l'Union européenne l'ont fait depuis.

Dans ce contexte, la Coalition a poursuivi sa série pancanadienne de conférence en collaboration avec le milieu universitaire à Montréal, Moncton, Ottawa et Vancouver. Le colloque international de clôture de la série, qui s'est tenu à Québec en mai, a été l'occasion de rappeler le rôle historique joué par la Coalition et d'évoquer les enjeux actuels de la mise en œuvre de la Convention de l'UNESCO avec des personnalités telles que Pierre-Marc Johnson, Louise Beaudoin, Sheila Copps, Liza Frulla, Pierre Curzi, Robert Pilon, Jim McKee et bien d'autres.

Au plan international, la Coalition prépare le congrès de la Fédération internationale des Coalitions pour la diversité culturelle à Mons, les 23-24 octobre. La déclaration de Mons qui devrait y être adoptée rappellera la pertinence de la **Convention** à l'ère numérique, l'importance du droit d'auteur et d'un traitement spécifique pour la culture dans les accords de libre-échange.

La Coalition poursuit sa campagne de recrutement lancée en 2010 visant à élargir ses appuis et diversifier ses financements, notamment pour compenser l'arrêt du financement fédéral qui représentait 40% de son budget. Pour devenir membre de la Coalition au coût de 20\$ par année, voir : <http://www.cdc-ccd.org/Adherez-a-la-Coalition>.

### **CARTE DE MEMBRE**



**Rabais de 10% sur les massages (avec ou sans bains), ainsi qu'une réduction de 20% sur l'accès aux bains.**

**Les rabais sur les bains et les massages sont applicables au Scandinave Spa Vieux-Montréal (Montréal, Québec). Également disponible au Scandinave Spa Mont-Tremblant (Mont-Tremblant, Québec). L'offre est valable du dimanche au vendredi, un invité par visite, mais ne peut être jumelée à aucune autre promotion.**

### **DÉCLARATION D'ŒUVRES**

Tous les documents téléchargés sur le site doivent être imprimés sur du papier format lettre et renvoyés complétés sans rature ni annotation, faute de quoi, ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de juin à septembre 2015 est disponible sur le site à l'onglet Bulletin. (<http://www.sacd.ca/bulletins-communiques-memoires/bulletins>)

### **CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE**

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.